

சிவ சிவ

சிவ சிவ

சித்சபா கைலாய வாத்தியகுழு

சித்சபா நாயகி உடனமர் செம்பொன் அம்பலவானன் திருவழிகள்

போற்றி !!போற்றி!!

இசையனால் இறைவனை

உணர்வோம்!!!

கைலாயா வாத்தியம்

Kailaya vathiyam



கைலாய வாத்தியம்


சிவரே இசை!!! இசையே சிவம்!!!

 [kailaya_vathiyam_pallikaranai](https://www.instagram.com/kailaya_vathiyam_pallikaranai)  **8610128789**

<https://youtube.com/playlist?list=PL1fnSwbO6nbhOgm2vJg3JjDQoGDtW4nGi&si=POKXY3Ljw1maMPn3>

 SAKTHI THARAN
சித்சபா மணிக்கூடம்

 சித்சபா மணிக்கூடம்
 chitsabha manikoodam

 9841964891
9884754555

மனை என் 99, 4வது தெரு ,மல்லிகேசுவரர் நகர்,பள்ளிக்கரணை,சென்னை 600 100

துத்தங் கைக்கள்ளை வளர்தாரம்
 உழைஞள் ஓசைபண் கெழுமப்படி
 சச்சர் கொக்கரை தக்கையோடு
 தகுண்தம் துந்துப் தாளம்வீணை
 மத்தளங் கரடிகை வங்கைமன்றோல் தமருகங்
 குடமுழா மொந்தை வாசீத்
 தத்தனை விரவீனோ டாடுளங்கள்
 அப்பன் ஓடந்தரு ஆலங்காடே.

திருஆலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம்

11.002

தென்னாருடைய சிவனே போற்றி!
 எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி!

அண்ணாமலை எம் அண்ணா போற்றி!
 கண்ணாரமுதக் கடலே போற்றி.

சீரார்ப்பெருந்துறை நம் தேவனடி போற்றி
 ஆராத இன்பம் அருளும் மலை போற்றி –

பராய்த்துறை மேவிய பரனே போற்றி
 சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி

ஆளுர் அமர்ந்த அரசே போற்றி
 சீரார் திருவையாறா போற்றி

ஏகம்பத்துறை எந்தாய் போற்றி
 பாகம் பெணுரு ஆனாய் போற்றி

தென்தில்லை மன்றினுள் ஆடி போற்றி
 இன்றெனக்கு ஆரமுதானாய் போற்றி

நடை பெயர்ர்கள்

1.மகுடம்

8. ஜயாரப்பர் நடை

2.ஆரம்ப நடை

9.நடராஜர் நடை

3.அம்மையப்பர் நடை

10.கொடி நடை

4.முன்றாம் நடை

11.காளி நடை

5. சீவ சீவ நடை

12.வீதி உலா நடை

6. அண்ணாமலையார்
நடை

13.புறப்பாடு நடை

7.வீதி உலா நடை

14.நந்தி நடை

I.மகுடம் :

அழியா நடை:

தன் தன் தன் தன்

R- 4

R- 7

தன்தன்தன்தன்தன்தன்தன்

தன் தன்... தன் தன்... தன் தன்

R- 6

சங்கு முழங்கும் -மூன்று முறை

கொம்பு முழங்கும்

தாரை மற்றும் மற்ற வாகத்தியங்கள்

(சீவனே சீவனே ஹரனே ஹரனே வா வா வா வா!!!)

2.ஆரம்ப நடை :

அழியுநடை:

தந்தாக்கு தந்தாக்கு தக

தந்தா R- 2

க்கு L- 1

தந்தா R- 2

க்கு L- 1

த R- 1

க L- 1

மாற்றுதல்:

1.முதல் மாற்றுதல்

தன் தன் தன்

தந்தாக்கு தந்தாக்கு தக-3

தந்தாக்கு தந்தாக்கு தக-3

தந்தன் தந்தன் தன்

2. இரண்டாம் மாற்றுதல்

தந்தாக்கு தந்தாக்கு தக

தந்தாக்கு தந்தாக்கு தக

தந்தாக்கு தந்தாக்கு தக தன்

..... தந்தன் தன்-3

உருட்டுதல்:

1.முதல் உருட்டுதல்

தந்தாக்கு தந்தாக்கு தகதக
...தந்தாக்கு தந்தாக்கு தக
தக.....

2. இரண்டாம் உருட்டுதல்

தகதக தன் தகதக தன் ... தக
தக தக தக தக தகதன்

3.மூன்றாம் உருட்டுதல்

தக தக தக தக தக தக தக தக...

3.அம்மையப்பர் நடை :

அடிப்படை நடை:

1. முதல் அடிப்படை. **R- 2 L-1 R- 2 L-1 R- 2 L-1.....**

தந்தாக்கு தந்தாக்கு தந்தாக்கு தந்தாக்கு தந்தாக்கு தந்தாக்கு

2. இரண்டாம் அடிப்படை

தந்த தந்தாக்கு தந்தாக்கு தந்தாக்கு **R- 4 L-1**

தந்த தந்தாக்கு தந்தாக்கு தந்தாக்கு **R- 2 L-1 R- 2 L-1...**

மாற்றுதல்:

1.முதல் மாற்றுதல்

தன் தந்தாக்கு
தந்தாக்குதந்தாக்கு-3

தன் தன் தன் தந்தாக்கு
தந்தாக்கு -3

தந்தன் தன் தன் தன் தன்

2. இரண்டாம் மாற்றுதல்

தன் தந்தாக்கு தந்தாக்கு தந்தாக்கு
தன் தந்தாக்கு தந்தாக்கு தந்தாக்கு
தன் தந்தாக்கு தந்தாக்கு தந்தாக்கு தன்...Lக் Lக்

தன் தன் தன் தந்தாக்கு தந்தாக்கு
தன் தன் தன் தந்தாக்கு தந்தாக்கு
தன் தன் தன் தந்தாக்கு தந்தாக்கு...Lக் Lக்

தந்த தந்தாக்கு தந்தாக்கு தந்தாக்கு
தந்த தந்தாக்கு தந்தாக்கு தந்தாக்கு...Lக் Lக்

உருட்டுதல்:

1.முதல் உருட்டுதல்

தந்தக்கதக தத்தகத கதக தத்தக தக்க

2. இரண்டாம் உருட்டுதல்

தன் தண்டாக்கு தக தக தக தக,,,,,

4.மூன்றாம் நடை :

அடிப்படை நடை:

1. முதல் அடிப்படை.

R- 1 L-1 R- 1 L-1 R- 1 L-1.....

தாங்கு தாங்கு தக தாங்கு தாங்கு தக தாங்கு தாங்கு தக....

2. இரண்டாம் அடிப்படை

தந்தக த்தக த்தக த்தக தந்தக த்தக த்தக த்தக

R- 1 L-1 R- 1 L-1 R- 1 L-1.....

மாற்றுதல்:

1.முதல் மாற்றுதல்

உருட்டுதல்:

1.முதல் உருட்டுதல்

தன் தன் தன்

தந்தாக்கு தந்தாக்கு தக

தன் தன்தகதகதகதக - 3 முறை

தன் தன் தக-3 முறை

தன் தன் தன்-2 முறை

தன் தன் தன் தன் தந்தன் தந்ததன்-1 முறை

2. இரண்டாம் உருட்டுதல்

தன்தகதகதகதக

தக தக தக தக தக தகதக தக தக

தன்... தன்...தன்... தன்...

தன் தன் தன்-2 முறை

தன் தன் தன் தன் தந்தன் தந்ததன்-1 முறை

6. அண்ணாமலையார் நடை:

1. அடிப்படை.

தன் தன் தன் ... தக தக... தன் தன் தன்...

தக தக... தன்

தக தக... தன்

தக தக... தன்

தன்தக்கு தக

தன்தக்கு தன்தக்கு தக... தன்தன் தன் தன்

7. வீதி உலா நடை:

தன்னன் தக ... தக தகதக

தன்னன் தக ... தக தகதக

தன்னன் தக ... தக தகதக

8. ஜயராப்பர் நடை:

தாங்கு தாங்கு தக தாங்கு தாங்கு தக தாங்கு தாங்கு தக தன் ... தக

தந்தக த்தக த்தக த்தக தந்தக த்தக தன்... தக

9. நடராஜர் நடை:

அழியுடை நடை:

தன் தன் ... த... த க ... தன் தன் ... த

தன் தன் ...த ...தன் தன் ... த...

தன் தன் ... த...தன் தன் ... த

தன் தன் ... த...தன் தன் ... த

தன் தன் ... த...தன் தன் ... த

மாற்றுதல்:

தன் தன் ... த...தன் தன் ... த

தன் தன் ... த...தனதன்னின்...

உருட்டுதல்:

தக தகீட தக தகீட தக தகீட தக தோம்ம்ம்ம்

10.கொடி நடை:

தந்தக த்தக தன்... தக்

தந்தக த்தக தன் ...தக்

தந்தக த்தக த்தக த்தக தந்தக த்தக தன்... தக்

11.காளி நடை:

தன் தன் தன் தன் ...தக்

தன் தன் தன் தன் ...தக்

தன் தன் தன் தன் ...தக்

தன் தன் தன் தன் ...தாங்குதக

தன் தன் தன் தன் ...தாங்குதக

தன் தன் தன் தன் ...தாங்குதக

12.வீதி உலா நடை-2:

தன்க தக்க தக்க தன்... தன்க தக்க தக்க தன் ...தன்க தக்க

தக்க தன்...தன்னின் ...தக் தக்

13.புறப்பாடு நடை:

தாங்கு தக... தாங்கு தாங்குதன்னின்

தாங்கு தக... தாங்கு தாங்குதன்னின்

தாங்கு தக... தாங்கு தாங்குதன்னின்

14.நந்தி நடை:

1.அழியுடை நடை:

தன் தக ...த் தக.த் தக.த் தக.த் தனதன தன்ன்

2.அழியுடை நடை:

தனக்கு நகன தனதனதன தனக்குனகன
தனக்கு நகன தனதனதன தனக்குனகன

1 மாற்றுதல்:

தன் தன் தன் தந்தன் தந்தன்

2 மாற்றுதல்:

தனக்கு நகன தனதனதன தனக்குனகன
தனதனதன தனக்குனகன தனதனதன தனக்குனகன தனக்கு நகன
தன்ன் ,... தக் தக்

3 மாற்றுதல்:

தன் தன் தன் தன் தன் தன் தன்....தங்கி தங்கி தங்கி தக

சித்சபா கைலாய வாத்தியகுழு

இசையனால் இறைவனை
உணர்வோம்!!!

நன்றி வணக்கம்

THANK YOU



கைலாய வாத்தியம்



சீவரே இசை!!! இசையே சீவம்!!!



kailaya_vathiyam_pallikaranai



8610128789

<https://youtube.com/playlist?list=PL1fnSwbO6nbhOgm2vJg3JjDQoGDtW4nGi&si=POKXY3Ljw1maMPn3>



SAKTHI THARAN

சித்சபா மணிக்கூடம்



சித்சபா மணிக்கூடம்



chitsabha manikoodam



9841964891

9884754555

மனை என் 99, 4வது தெரு ,மல்லிகேசுவரர் நகர்,பள்ளிக்கரணை,சென்னை 600 100